



jednostka budżetowa  
miasta stołecznego  
Warszawy

# MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 18  
ul. Smocza 1a  
01-012 Warszawa



**W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:**

- 1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci**
- 2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami**
- 3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką**

**W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.**

## **Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci**

- W zajęciach ruchowych, rytmicznych i tanecznych – proponujemy utwory z muzyką żywą, dynamiczną pobudzającą do działania.
- W zajęciach dydaktycznych, relaksacyjnych, manualnych – proponujemy utwory z muzyką łagodną i radosną wyciszającą i poprawiającą nastrój
- Piosenki śpiewne przez opiekunki dobierane są zgodnie z tematyką prowadzonych zajęć. Codziennie dzieci poznają i uczą się piosenek i wierszyków a ich teksty dostępne są w każdej grupie.
- Muzyka towarzyszy dzieciom w ciągu całego dnia i dostosowana jest do aktualnej aktywności. Przed snem towarzyszą dzieciom kołysanki i muzyka relaksująca.
- W zabawach muzycznych z animacjami wykorzystujemy: balony, piłki, piórka, szarfy, chustę Klanza, obręcze, woreczki z grochem itp.
- Zajęcia rytmiczne prowadzone są w czasie największej aktywności dzieci (godz. 9:30 – 11:00 i trwają ok.15 minut.

## Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami

- W zajęciach dydaktycznych i poznawczych dzieci mają możliwość poznać różne instrumenty, usłyszeć ich brzmienie – w zajęciach wykorzystujemy gotowe instrumenty, obrazki, nagrania dźwiękowe itp..
- Organizujemy zajęcia twórcze podczas których wspólnie z dziećmi robimy instrumenty z surowców wtórnych np. grzechotka - butelka plastikowa wypełniona ryżem, grochem czy fasolą; bębenek – puszka lub pudełko z papierową lub gumową pokrywką (z uszkodzonego balonu).
- Dzieci chętnie grają na instrumentach własnej produkcji – szczególnie podczas zajęć muzycznych z aktywnym słuchaniem w których wykorzystujemy instrumenty perkusyjne.
- Organizujemy spotkania muzyczne – zapraszamy przedszkolaków na wspólne koncertowanie.
- Korzystamy z talentów rodzinnych – zapraszamy członków rodzin umiejących grać na instrumentach do odwiedzania żłobka.
- Dzieci mają stały dostęp do instrumentów w kąciakach muzycznych.



## Kąciki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

- Kąciki muzyczne są stałym elementem w każdej grupie a instrumenty w kącikach dostosowane są do wieku dzieci tj.: bębenki, tamburyn, cymbałki, trójkąt, kołatki, grzechotki i dzwoneczki, gitara, talerze.
- Instrumenty muzyczne wykorzystywane są nie tylko podczas zabaw muzycznych, także w zajęciach tematycznych, dydaktycznych i poznawczych.
- Ważnym elementem wyposażenia jest sprzęt do odtwarzania muzyki oraz zestaw płyt z muzyką i piosenkami dla dzieci. Tytuły i informacje o aktualnie wykorzystywanych nagraniach dostępne są u opiekunek w grupie.



## Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- Głównym narzędziem pracy opiekunek jest głos, który wspomagany jest instrumentami np. bębenki, grzechotki, kastaniety, tambury, dzwonki itp. Obok śpiewu wykorzystujemy również inne formy kontaktu z muzyką, które w codziennych zajęciach wzajemnie się przeplatają np. słuchanie nagrań instrumentalnych i piosenek z płyt CD, taniec i ruch przy muzyce, tworzenie muzyki, „gra” na instrumentach, zabawy dźwiękonaśladowcze itp.
- Zabawy muzyczne spełniają rozmaite funkcje, np. stymulująco-pobudzającą lub wprost przeciwnie wyciszająco-uspokajającą, dlatego muzyka w zabawach dobierana jest tak aby regulowała stan emocjonalny dzieci.
- Repertuar dostosowany jest tematycznie do pory roku lub wydarzeń okolicznościowych (*święto mamy, dzień babci, choinka, wiosna itd.*).





## Propozycje zabaw:

- Zabawa przy piosence „Poszła Ola na spacer...” - dzieci swobodnie poruszają się według tempa muzyki, wykonują ruchy i gesty inspirowane przez opiekunkę zgodnie z tekstem piosenki (podskakują, zbierają liście, poruszają rękoma - wieje wiatr, świeci słońko).
- Uwielbiana przez dzieci zabawa – „Jedzie pociąg z daleka...” - dzieci ustawiają się gęsiego tworząc tytułowy pociąg i poruszając się naśladują rękoma kręcące się koła pociągu. Reagują na słowa piosenki w odpowiednich momentach tupiąc, naśladując gwizd pociągu, stając, podskakując.
- Zabawy w kole „Kółko graniaste”, „Baloniku nasz malutki” – dzieci trzymając się za ręce tworzą koło i poruszając się zgodnie z tekstem piosenki, powiększając koło kucają lub upadają naśladując pęknięcie koła/balonu głośnym „bęć” lub „trach” .



## Propozycje zabaw ciąg dalszy:

- Zabawy rytmiczne „Hop, stop, bęc” – dzieci biegają w rytmie wystukiwanym na bębunku przez opiekunkę, na przerwę w muzyce dzieci reagują ruchem w zależności od podanego sygnału słownego: hop – podskakują, stop – zatrzymują się, bęc – siadają. Dostosowanie sposobu poruszania się do zmian rytmu (wolno - szybko, coraz wolniej - coraz szybciej).
- Ćwiczenia słuchowe – „Co słyszeć?” – opiekunka odtwarza nagranie różnych dźwięków i odgłosów otoczenia a dzieci je odgadują i nazywają (dźwięki instrumentów, szum drzew, samochody, głosy zwierząt itd.) Zajęcia wzbogacone są ilustracjami i innymi rekwizytami
- Zabawy z elementami metody aktywnego słuchania Batii Strauss – słuchając utworu muzyki klasycznej (np. Marsz turecki – Ludwika van Beethovena) dzieci wykonują proste ruchy rytmiczne lub taneczne proponowane przez opiekunkę, dzieci „grają” na instrumentach perkusyjnych przygotowanych przez opiekunki (bębenki, talerze, grzechotki, pałeczki, tarki itp.).



## Propozycje zabaw ciąg dalszy:

- Tańce w parach z elementami choreografii „Małe czerwone jabłuszko” - dzieci dobierają się parami, trzymając się za rączki obracają się w koło, klaszczą, podskakują, przytulają się. Gesty i ruchy wykonują zgodnie z refrenem piosenki. Opiekunki wcześniej demonstrują dzieciom układ tańca.
- „Jestem muzykantom” zabawa muzyczna ruchowo – naśladowcza. Dzieci powtarzają gesty i dźwięki zgodnie z tekstem piosenki, grają na instrumentach.

