



jednostka budżetowa
miasta stołecznego
Warszawy

MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr. 67

ul. Antoniego Pankracego Łaguny 1

05-075 Warszawa



W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.

- W naszym żłobku utwory muzyczne są dobierane zgodnie z wiekiem dzieci oraz ich walorem edukacyjnym i estetycznym oraz zgodnie z preferencjami dzieci.
- W repertuarze znajdują się tu zarówno popularne piosenki dziecięce takie jak: „Były sobie krasnoludki”, „Małe pieski Dwa”, „Autobus”, „Małe czerwone jabłuszko”, jak i utwory muzyki poważnej takie jak: „Cztery pory roku” Vivaldiego, czy „Symfonia nr 41 – C-Dur” Mozarta. Wykorzystywana jest ona w zajęciach ruchowo-umykalniających, jak i jako kołysanki w trakcie zasypiania dzieci.
- W celu urozmaicenia i uatrakcyjnienia zajęć repertuar muzyczny jest stale wzbogacany o nowe piosenki i wierszyki. Wiążą się one z aktualnymi świętami, zmianami pór roku, czy warunkami pogodowymi. Wplątamy elementy muzyczne w zajęcia edukacyjne np. dotyczące zawodów, warzyw, zwierząt, itp.
- Piosenki oraz wierszyki, które dzieci uczą się w trakcie zajęć są zawarte w planach pracy poszczególnych grup wywieszonych na tablicy informacyjnej oraz w załączonym śpiewniku.

Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.

- Na zajęciach plastycznych dzieci w celu bliższego zapoznania się z instrumentami muzycznymi same tworzą instrumenty muzyczne, natomiast na zajęciach ruchowo-umykalniających mają możliwość pogrania na gotowych instrumentach oraz tych stworzonych przez siebie.



Kącki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

- W naszym żłobku do dyspozycji dzieci mamy muzyczne pudełka, które są proponowane dzieciom
- Zarówno podczas zabaw zorganizowanych jak i podczas zabawy swobodnej. W pudełkach są umieszczane stworzone przez dzieci oraz gotowe instrumenty, by zachować różnorodność i uatrakcyjnić zabawę.



Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- **Swobodny ruch przy muzyce** – do tego typu zabawy często wykorzystywana jest muzyka klasyczna, która sprzyja wyrażaniu przez dzieci emocji w postaci swobodnego ruchu. Opiekunki zachęcają dzieci do ekspresji emocji w najbardziej dogodny i indywidualny sposób dla każdego dziecka, co sprzyja również rozwojowi motoryki dużej oraz koordynacji ruchowej u dzieci .
- **Ruch z elementami choreografii** – w zabawach tych wykorzystywane są piosenki z dziecięcego repertuaru ulubionych i powszechnie znanych piosenek. Dzieci uczone są sekwencji ruchów i gestów dopasowanych do poszczególnych piosenek. Bardzo często wykorzystywane są również rekwizyty takie jak: chusteczki, wstążki, listki, piórka, itp.



Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- **Gra na instrumentach** – poza tradycyjnym wykorzystaniem i zapoznawaniem się z instrumentami muzycznymi w naszym żłobku proponujemy dzieciom różne zabawy dla urozmaicenia zajęć, np. jedną z takich zabaw jest „pogodowa orkiestra”- polega ona na wykorzystaniu różnych instrumentów do ukazania muzycznie różnych zmian pogodowych : jak świeci słońce gramy na dzwoneczkach, jak pada deszcz na grzechotkach, a jak jest burza zaczynają grać bębny. Uważliwia to dzieci na różne brzmienia instrumentów i tworzy system skojarzeniowy, który wykorzystujemy do interpretacji muzyki klasycznej, co pomaga kształtować emocje.

