



jednostka budżetowa
miasta stołecznego
Warszawy

MUZYKA W PUNKCIE DO

Punkt Dziennego Opiekuna
ul. Wrzeciono 28/1
01-951 Warszawa

#WARSZAWADLANAJMŁODSZYCH



W warszawskich punktach dziennego opiekuna przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci:

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.
2. Dzieci w czasie pobytu u dziennego opiekuna mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.
3. Opiekunka codziennie proponuje dzieciom zabawy z muzyką.

Podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę placówki wspierają realizację standardów każdego dnia.

Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci

Muzyka towarzyszy dzieciom w punkcie dziennego opiekuna każdego dnia. Pani opiekunka prowadzi zajęcia umuzykalniające, dokładnie wybierając listę utworów prezentowanych dzieciom wg. nastroju i nastawienia dzieci. Zajęcia umuzykalniające i zabawy muzyczne ze śpiewem to wspaniały sposób na rozwój dziecka w wielu aspektach. Dzieci łatwiej uczą się porozumiewania między sobą, łatwiej odnajdują się w grupie rówieśników. Tematyka muzyczna każdego zajęcia dobierana jest w zależności od pory roku, Świąt i różnych okazji takich jak: Dzień Babci i Dziadka, Dzień Rodziny, Dzień Wiosny, Dzień Mamy, Taty itd...

Dzieci uczą się śpiewać łatwych piosenek, wierszyków, wyliczanek. Ruch przy muzyce to ulubiona forma zajęć dla wszystkich maluszków, pozwala odreagować napięcia, daje możliwość radosnego i spontanicznego wyrażenia emocji. Jest doskonałą formą wspierającą proces adaptacji małego dziecka. Nasi wychowankowie bardzo chętnie uczestniczą w tych zajęciach, żywiołowo reagują na każdego rodzaju muzykę. Bardzo szybko uczą się nowych piosenek, tańczą w parach, w kole oraz samodzielnie, poznają instrumenty muzyczne.

Dzieci w czasie pobytu w punkcie dziennego opiekuna mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami

W punkcie dziennego opiekuna mamy możliwość prezentowania różnych utworów muzycznych oraz gatunków muzycznych. Opiekunka śpiewa proste piosenki. Używa instrumentów muzycznych dla dzieci, aby maluchy miały okazję poznać różnorodne dźwięki. Dzieci bawią się również instrumentami wykonanymi przez siebie podczas zajęć z opiekunką lub przy udziale rodziców na warsztatach z dziećmi. Celem tych zajęć jest rozwijanie wrażliwości i zdolności muzycznych, kształtowanie poczucia rytmu i słuchu muzycznego, oraz zapoznanie z prostymi instrumentami muzycznymi.

Kącik zabaw umuzykalniających w naszym punkcie dziennego opiekuna

W placówce zorganizowany jest kącik muzyczny, w którym znajdują się śpiewniki, instrumenty muzyczne gotowe oraz wykonane przez dzieci i opiekunkę zabawki muzyczne. W kącikach muzycznych instrumenty są dostępne dla dzieci, aby mogły w każdej chwili skorzystać z nich. Kącik muzyczny to miejsce, w którym dzieci czują się bardzo dobrze.

Prowadzimy zajęcia w formie zabawy umuzykalniającej, dlatego świetnie odnajdują się u nas wszystkie maluszki. Kąciki muzyczne, to miejsca, które łączą w sobie instrumenty muzyczne oraz miejsce wypoczynku. Kształtujemy w dzieciach poczucie wrażliwości i estetyki. Uczymy śpiewać i grać. Tworzymy własne kompozycje muzyczne specjalnie dla swoich dzieci.

Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

Dzieci bawią się w orkiestrę oraz muzykantów. Każde znajduje dla siebie instrument, który mu odpowiada.

Piosenki naśladowanki - pokazywanki wzmocniają potrzebę poruszania się. Muzyka wraz z towarzyszącym jej ruchem wyzwala u dzieci większe zadowolenie, skłania do własnej interpretacji ruchowej. Przez muzykę dziecko zyskuje wgląd w siebie i w innych, muzyka umożliwia mu rozwój i utrwala wyobraźnię. Dzieci bawią się z kolorowymi szarfami, balonami, szczególnie podczas swobodnego ruchu przy muzyce bez tekstu, gdzie nie narzucamy dzieciom co mają robić, chodzi tu o eksperymentowanie w tym obszarze.