



jednostka budżetowa
miasta stołecznego
Warszawy

MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 15
ul. Wrzeciono 22
01-963 Warszawa



W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci

- Dla małego, rozwijającego się dziecka każdy nowy bodziec ma ogromne znaczenie. Muzyka wpływa na wrażliwość słuchową dziecka, dzięki temu uczy się ono rozróżniać melodie. Maluchy rozwijają wrażliwość muzyczną, która jest bardzo ważna w dalszym życiu.
- W naszym żłobku zajęcia muzyczne najczęściej odbywają po śniadaniu, choć muzyka towarzyszy nam przez cały dzień. Panie opiekunki śpiewają z dziećmi piosenki, demonstrując przy tym elementy choreografii.
- W wyborze repertuaru uwzględniamy pory roku, pogodę, święta (Dzień Mamy, Dzień Taty, święta Bożego Narodzenia).
- Muzyki słuchamy też przed posiłkami żeby dzieci mogły się wyciszyć, a przed snem słuchamy kołysanek.
- Piosenki przewodnie w danym miesiącu rodzice mogą znaleźć na tablicy dołączone do miesięcznego planu pracy.

Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami

- W naszym żłobku dzieci brały udział w zajęciach "tworzymy instrumenty". Maluchy wsypywały do butelek produkty sypkie np. groch, ryż, kaszę.
- Dźwięk zależy m. in. od stopnia wypełnienia butelki.
- Dzieci chętnie używają ich w trakcie zabaw umuzykalniających, rytmicznie poruszają grzechotkami, wystukują rytm i maszerują do utworów marszowych.

Kąciki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

- W żłobku pomagamy dzieciom rozwijać ich talenty i pasje. Dlatego z myślą o naszych najmłodszych w każdej grupie żłobkowej stworzyliśmy kąciki muzyczne, które umożliwiają dzieciom realizowanie swoich zainteresowań.
- Znajdziemy tam zarówno instrumenty stworzone przez dzieci i opiekunki, jak również klasyczne cymbałki, bębenki, dzwoneczki, itp..

Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- Muzyka stanowi ważne ogniwo w rozwoju osobowości dziecka. Rozwija ona wyobraźnię, wrażliwość, pozwala na zaspokojenie ekspresji twórczej. Dzieci każdego dnia odkrywają nowe brzmienia, nowe instrumenty, nowe utwory muzyczne. A co najważniejsze zabawa przez muzykę daje możliwość rozwoju naturalnych potrzeb dziecka. Dzieci z radością tworzyły swoje kompozycje muzyczne na wybranych instrumentach, rozpoznawały i nazywały usłyszane instrumenty, co umożliwiało im radosne przeżywanie efektów swoich działań.
- Ulubionymi zabawami muzycznymi naszych maluchów są: interpretacja ruchowa do utworów klasycznych Antonio Vivaldiego np. "Cztery pory roku" oraz słuchanie i swobodny ruch przy muzyce symfonicznego wykonania utworów ze ścieżki dźwiękowej do bajki "Kraina lodu".

Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- Dzieci bardzo lubią też wszystkim dobrze znane zabawy w kole takie jak: "Kółko graniaste", "Baloniku nasz malutki", "Stary niedźwiedź mocno śpi". Podczas tych zajęć dziecko nabywa umiejętności współdziałania w grupie. Taniec stwarza możliwość przełamania barier, pomaga nawiązać i utrzymać kontakty między dziećmi.
- Ogromną radość naszym małym muzykom sprawia również granie na instrumentach do piosenek marszowych czy dzwonienie na dzwonkach podczas wspólnego śpiewania piosenek zimowych takich jak np. "Sanna". Naśladowanie gry na instrumentach muzycznych do piosenek "Przedszkolna orkiestra" czy "Jestem muzykantem konszabelantem”.

