



jednostka budżetowa  
miasta stołecznego  
Warszawy

# MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 40  
ul. Klemensiewicza 6  
01 - 318



## **W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:**

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką.

W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

**Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.**

- Muzyka jest obecna wielokrotnie w ciągu żłobkowego dnia. Opiekunki śpiewają razem z dziećmi ich ulubione utwory podczas rutynowych czynności: przed posiłkami, spacerując z szatni do ogrodu, w czasie zabawy swobodnej. Po śniadaniu przeprowadzane są zajęcia zorganizowane, również o tematyce muzycznej.
- Rodzice mogą odnaleźć tytuły i teksty piosenek na planach dydaktycznych tworzonych przez poszczególne grupy.

## Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.

- Tworzymy dzieciom możliwość poznania różnych gatunków muzycznych, dbając jednocześnie o to by każdy utwór był odpowiedni do możliwości dzieci w wieku żłobkowym.
- W ramach zabawy, zajęć zorganizowanych czy warsztatów z rodzicami, dzieci wraz z dorosłymi tworzą własne instrumenty, które później wykorzystują do wspólnych zabaw.



## Kącki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku.



## Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką.

- Swobodny ruch przy muzyce – zabawa ze wstążkami w rytm utworów „Cztery Pory Roku” A. Vivaldiego (zmiana tempa wg. pory roku). Jest to często wybierana forma swobodnej aktywności taneczno-muzycznej ze względu na pozytywny wpływ muzyki klasycznej na rozwój dzieci – działa ona uspokajająco, sprzyja koncentracji oraz rozluźnieniu. Dodatkowo włączenie do zabawy rekwizytów takich jak wstążki, chusty.
- Ruch z elementami choreografii - układ do piosenki „Głowa, ramiona” M. Bogdanowicz – ta zabawa niesie za sobą dużą wartość, ponieważ przede wszystkim daje dzieciom dużo radości, a także rozwija ogólną sprawność ruchową oraz utrwała mapę ciała.

## **Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką.**

Gra na instrumentach:

- Zabawy i gry ze zmianą tempa oraz poziomu głośności:
  - szybko/wolno,
  - głośno/cicho.
- Odgadywanie jaki to instrument.
- Naśladowanie gry na poszczególnych instrumentach, dostosowane do grupy wiekowej dzieci.
- Odtwarzanie rytmu lub prostych sekwencji.