



jednostka budżetowa  
miasta stołecznego  
Warszawy

# MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 48  
ul. Czerwona Droga 6  
02-496 Warszawa



**W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:**

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką.

W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

## **Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci**

- Muzyka w naszym żłobku jest wpisana w codzienną rutynę funkcjonowania, towarzyszy działaniom edukacyjnym i wychowawczym.
- Prowadzone zabawy muzyczne mają na celu zaspokojenie potrzeby ruchu, bardzo silnie zaznaczonej na tym etapie rozwojowym, napędzającej do eksploracji i nauki nowych umiejętności. Dzięki muzyce uczymy się poczucia rytmu, celowości swoich ruchów oraz rozwijamy sprawność fizyczną.
- Zajęcia muzyczne w naszym żłobku pozwalają na ćwiczenie umiejętności zauważania zmian w muzyce i reagowania na nie ruchem m.in. poprzez marsz, skakanie, tupanie, klaskanie, pokazywanie rękami określonych gestów w rytm muzyki. Przeprowadzanie zajęć w grupie doskonali umiejętność obserwacji, naśladowania i współpracy.

## **Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci**

- W aktywnościach higienicznych czy porządkowych towarzysząc dzieciom każdego dnia wykorzystujemy muzykę w postaci krótkich piosenek i wierszyków np. “Umyć ręce”, “Pasta, kubek”, “Brudny kotek”, „Kurki”, „Jedzie pociąg”, „Misio mniam mniam”.
- Piosenki wykorzystywane w zajęciach rytmicznych dostosowane są do wieku dzieci, pory roku, pogody czy świąt okolicznościowych. Utwory wybierane przez opiekunki, dopasowane są także do nastroju panującego w grupie oraz celu jaki chcemy osiągnąć. Oznacza to, że gdy dzieci są pobudzone, wprowadzamy zabawy z wykorzystaniem spokojnych melodii, jednak gdy chcemy zwiększyć aktywność grupy stawiamy na szybkie i skoczne piosenki np. “Boogie woogie”, “Gąsienica Basi”, “Leć jak samolot”, „Zatańcz ze mną”, „Maszynista zuch”.

## **Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami**

- Zajęcia muzyczne uczą koncentracji, poprawią pamięć, zachęcają do aktywności ruchowej oraz mają korzystny wpływ na motorykę i orientację przestrzenną dzieci.
- Widząc i słysząc jakie dźwięki wydają instrumenty, podopieczni zapoznają się z nimi i zyskują możliwości tworzenia własnych melodii. Utwory jak “Panie Janie”, “Ogórek, ogórek”, “My jesteśmy krasnoludki”, „Niech żyją wakacje”, „Była sobie żabka mała” często pojawiają się na naszej żłobkowej playliście, gdyż są uwielbiane przez dzieci, a także znane przez rodziców.

## Kąciki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

- Instrumenty w żłobku oferują nie tylko wspaniałą zabawę, ale stymulują rozwój społeczny, emocjonalny i poznawczy oraz doskonałą umiejętność funkcjonowania i współpracy w grupie rówieśniczej.
- W naszych kącikach zabaw dzieci korzystają z zestawów dziecięcych instrumentów muzycznych jak i tych własnoręcznie przez siebie zrobionych na zajęciach m.in. grzechotki stworzone z plastikowych butelek, bębenki z dużych puszek, marakasy z dużych łyżek plastikowych, gitara z opakowania po chusteczkach i sznurka, banjo ze szpatułki logopedycznej i zakrętki od słoika. Sam proces tworzenia instrumentów jest ekscytującą rozrywką, a wykorzystywanie swojego dzieła może napawać dumą.
- Nieograniczony dostęp do instrumentów każdej grupie umożliwia zaspokojenie dziecięcej ciekawości oraz realizowanie swoich zainteresowań.

## Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- **Swobodny ruch przy muzyce:** Zabawy muzyczno-ruchowe do piosenek: “Koła autobusu kręcą się”, „Koniki”, „Gimnastyka rączek”; Zabawy rytmiczno-taneczne np. ”Dzieńdobrek, witam Cię”, “Głowa, ramiona, kolana, pięty”, „Małe wygibasy”; Opowieści ruchowe oraz zabawy orientacyjno-porządkowe np. “Zabaweczki na półeczki”, “Maszerują dzieci”, „Nogi stonogi”.
- **Ruch z elementami choreografii:** w procesie zabawy z muzyką wykorzystujemy element ruchu rozwijającego W. Sherborne celem wsparcia rozwoju świadomości przestrzeni i własnego ciała.
- **Gra na instrumentach:** rozwija poczucie rytmu, percepcję wzrokowo-słuchową oraz jest treningiem koncentracji uwagi.