



jednostka budżetowa
miasta stołecznego
Warszawy

MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 51
ul. św. Bonifacego 81
02-945 Warszawa



W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci

- Muzyka towarzyszy nam przez cały dzień.
- Dobierana jest do aktualnych możliwości grupy oraz pory dnia np. przed spaniem słuchamy muzyki relaksacyjnej lub klasycznej oraz odgłosów natury.
- O naszych muzycznych doświadczeniach informujemy w comiesięcznych planach pracy, tam zamieszczamy tytuły piosenek, których się uczymy. Wysyłamy rodzicom linki do wykorzystywanych przez nas utworów muzycznych.

Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami

- Podczas codziennych zajęć, wspólnie z dziećmi tworzymy własne instrumenty, np. do butelek po napojach wsypujemy różnego rodzaju sypkie artykuły spożywcze (groch, drobna kasza, makaron);
- W czasie zabaw umuzykalniających korzystamy z różnych rekwizytów wspierających swobodny ruch przy muzyce.

Kąciki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

- W każdej sali zorganizowane są kąciki muzyczne dostępne dla dzieci przez cały dzień. Znajdziemy tam pudełko z instrumentami wykonanymi przez dzieci oraz profesjonalne narzędzia muzyczne tj. tamburynki, grzechotki, marakasy, bębenki, dzwoneczki czy cymbałki.
- Dzieci sięgają po instrumenty podczas zajęć muzycznych, ale nie tylko, w czasie zabaw swobodnych również chętnie z nich korzystają.



Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- **Swobodny ruch przy muzyce** – dzieci trzymają w rękach kółka z kolorowymi wstążkami i w trakcie muzyki mogą wykonywać nieskrępowane ruchy. W czasie spokojnej i wolnej melodii chodzą, obracają się, delikatnie machają kółkami. Gdy zmieniamy muzykę z wolniejszej na szybszą, obserwujemy zmianę zachowania dzieci, które skaczą, truchtają, wirują, machając kółeczkami.
- **Ruch z elementami choreografii** – w trakcie odtwarzania utworu, w którym słychać polecenia dotyczące określonych ruchów, przyglądamy się jak dzieci reagują na tekst piosenki, jak wykonują instrukcje. Obserwujemy czy naśladowują ruchy opiekunek czy siebie nawzajem.
- **Gra na instrumentach** – podczas tych zajęć każde dziecko ma swój instrument i ćwiczymy wybijanie rytmu. Wspólna gra na instrumentach wykonanych własnoręcznie i/lub profesjonalnych rozwija poczucie rytmu i uczy koncentracji.