



jednostka budżetowa  
miasta stołecznego  
Warszawy

# MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 61  
ul. J. Nowaka-Jeziorańskiego 1a  
03-984 Warszawa



## **W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:**

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

## **Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci**

- Kontakt z muzyką w pierwszych latach życia wpływa na naszą zdolność uczenia się języków, na myślenie abstrakcyjne, pamięć, kreatywność i wrażliwość.
- Słyszeć to znaczy: odbierać dźwięki, lokalizować je w przestrzeni, rozpoznawać je, zapamiętywać, różnicować oraz łączyć z innymi bodźcami.
- W planie dnia umuzykalnianie jest realizowane w porannym kole, kiedy się witamy z dziećmi i podczas poranków muzycznych (miesiąc z danym gatunkiem muzycznym).
- Podczas zaplanowanych zajęć dydaktycznych przewidzianych w planie kwartalnym proponowana jest muzyka i zabawa muzyczno-ruchowa związana z tematem zajęć.

## **Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci**

- Piosenki rytualne są śpiewane przy czynnościach higienicznych, porządkowych, spacerowania z dziećmi do ogrodu żłobkowego, czekania na toaletę, posiłek.
- Kołysanki są śpiewane i słuchane z odtwarzacza również w czasie usypiania dzieci.
- Jedną z wielu form umuzykalniania jest śpiewanie piosenek „dzieci dzieciom”, zapraszanie grających na instrumentach członków rodzin.
- Na tablicach przy salach wywieszane są teksty piosenek, wierszyków i tytuły utworów muzycznych proponowanych dzieciom.

## **Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami**

- Każda w grup wyposażona jest w dobrej jakości zestaw instrumentów i zabawy z nimi są uwzględniane podczas planowania zajęć dla dzieci.
- Podczas zajęć dzieci mają także możliwość wykonywania prostych instrumentów (samodzielne przygotowanie butelek sensorycznych wypełnionych różnymi substancjami, np. kasze, fasola, płatki, sól, itp. – dzieci grają na takich „grzechotkach”, porównują dźwięki wydawane przez różne wypełnienia) oraz grania na nich.

## Kąciki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

- Każda grupa żłobkowa jest wyposażona w dobrej jakości zestaw gotowych instrumentów.
- Ze względu na organizację sali, w której przebywają dzieci, nie ma możliwości stworzenia na każdej grupie stałego kącika muzycznego – korzystamy więc z mobilnych kącików w formie boksów zawierających zrobione przez dzieci instrumenty.
- Muzyczne boksy wykorzystywane są podczas zaplanowanych aktywności oraz w czasie zabaw swobodnych.
- Wspólne muzykowanie i granie na instrumentach integruje dzieci, aktywizuje dzieci wycofane i nieśmiałe.

## Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- **Swobodny ruch przy muzyce** – Poczucie rytmu jest dla dzieci czymś tak naturalnym, że często dają mu wyraz niemal nieświadomie: słysząc muzykę, bezwiednie przytupują lub kołyszą się w rytm melodii. Taniec to wyjątkowa forma ruchu, która posiada bardzo korzystny wpływ na zdrowie psychofizyczne człowieka. W tych zabawach muzyka jest obecna w całym ciele dziecka.
- **Ruch z elementami choreografii** - W tych zabawach, wykorzystując naturalne ruchy ciała, dzieci reagują na polecenia opiekunki, np. „wykonaj”. Szybka reakcja na polecenia jest najprzyjemniejsza, ciekawa i jednocześnie trudna, gdyż nie jest zaplanowana, jest dla dziecka zaskoczeniem. Wymaga to koncentracji uwagi, pamięci i obserwacji opiekunki, której ruchy dziecko naśladuje.

## Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- **Gra na instrumentach** - Instrumenty gotowe wykorzystywane w zabawie, umieszczamy w zasięgu rąk dzieci i pozwalamy na używanie ich także w sposób nieadekwatny, niezgodny ze sztuką wykonawczą. Dzieci je widzą, słyszą ich brzmienie, mogą je dotknąć, zagrać, polizać. Mogą je poczuć wszystkimi zmysłami, określić ciężar i temperaturę, poczuć fakturę, materiał z którego są zrobione. Instrument w rękach dziecka to dodatkowa moc. Dziecko wyraża samego siebie. Dziecko jest bardziej słyszalne, wzrasta jego poczucie sprawczości. Może mocniej wyrazić uczucia. Mocniej doświadczyć, mocniej zaistnieć jako uczestnik zabawy, jako współtwórca opowieści muzycznej.