



jednostka budżetowa
miasta stołecznego
Warszawy

MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 68
ul. Cynamonowa 7
02-777 Warszawa



W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką.

W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.

- Muzyka korzystnie wpływa na rozwój emocjonalny, mowy, poznawczy, psychiczny, a także motoryczny.
- W żłobku muzyka towarzyszy dzieciom w każdej grupie, każdego dnia (po śniadaniu jest to muzyka radosna, skoczna pobudzająca do aktywności fizycznej; przed drzemką – relaksacyjna, wyciszająca).
- Rodzice mając stały kontakt z kadrą opiekuńczą mają również dostęp do aktualnie śpiewanych piosenek i mówionych wierszyków.
- Kadra opiekuńcza starannie dobiera utwory muzyczne do wieku dzieci, poziomu ich rozwoju emocjonalnego oraz motorycznego, a także do tematyki zajęć prowadzonych w grupie.
- Panie w formie śpiewników je w szatni lub na tablicach ogłoszeń przy sali.

Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami

- W zabawach muzycznych dzieci wykorzystują nie tylko profesjonalne instrumenty, ale również te, które samodzielnie robią na zajęciach z opiekunkami.
- Przykładem jest „butelkowy marakas”, do którego potrzebne są plastikowe butelki, ryż/drobna kasza, kolorowe papiery samoprzylepne, dziurkacze ozdoby. Do butelki dziecko wsypuje kaszę/ryż, z pomocą opiekunki zakręca butelkę, następnie dziurkaczami wycinamy elementy z papieru, którymi dziecko ozdabia swój marakas.

Kąciki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

- Kąciki muzyczne znajdują się w jednej z dwóch sal należących do każdej grupy. W zależności od wyposażenia jest to mały stolik lub niska szafka z półkami, do których dzieci mają dostęp. Instrumenty leżą na półkach lub stoliku i w pudełkach pod nim.
- Znajdują się tam profesjonalne instrumenty oraz takie, które dzieci zrobiły same.

Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

Swobodny ruch przy muzyce – to gimnastyka całego ciała, która kształtuje koncentrację, uwagę, refleks, rozwija spostrzegawczość, pamięć i wyobraźnię. Przykładem tutaj jest zabawa w „Pszczółki”. Dzieci są pszczołkami, na podłodze rozkładamy szarfy, które będą ich ulami, włączamy utwór o zmiennym rytmie, lub śpiewamy piosenkę, w której za pomocą swojego głosu, jego natężenia stymulujemy rozwój zabawy, gdy muzyka zatrzymuje się lub przestajemy śpiewać dzieci mają za zadanie jak najszybciej wejść do szarfy, czyli swojego ula, mogą usiąść, stać, kucać. Po każdej pauzie odejmowana jest jedna szarfa. Dzieci, które nie znajdą swojego ula przybiegają do opiekunki. Ta zabawa pozwala na swobodny ruch, uczy orientacji oraz spostrzegawczości i refleksu, dzieci mogą zmieniać kierunek swojego ruchu w dowolnym momencie co korzystnie wpływa na koordynację wzrokowo-ruchową.

Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

Ruch z elementami choreografii - to zabawy w trakcie, których dziecko star się odzwierciedlić ruchy opiekunek. Przykładem jest zabawa muzyczne miasto – Jako podkład wykorzystujemy muzykę szumiącą, jednostajną, niezbyt głośną, tak aby dzieci słyszały opiekunkę. Zabawa zaczyna się historyjką: jesteśmy w mieście, wokoło jest dużo ludzi (wymieniamy kogo widzimy, np.: starszy pan prowadzi psa, dziecko siedzi na ławce,). Opowiadamy i pokazujemy co robią inni, zmieniając przy tym rytm. Historia może być dowolna, należy pamiętać, aby pokazywać odpowiednie do danego momentu ruchy, tak żeby dzieci mogły je naśladować. Kontynuujemy, że zerwał się wiatr i robi się ciemno. Dajemy również dzieciom możliwość wymyślania dalszej części, tak aby to oni byli twórcami zabawy. Taka zabawa rozwija zdolności motoryczne, ćwiczy koordynację, refleks, rozwija wyobraźnię, sprzyja rozwojowi abstrakcyjnego myślenia. Dzieci lubią się w nią bawić, ponieważ samego mogą ją tworzyć, są decyzyjne co wzmacnia ich poczucie wartości. W tej zabawie dzieci mogą rozwijać swój aparat mowy, wydając dźwięki i odgłosy słyszane w mieście.

Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

Gra na instrumentach – dzięki instrumentom dzieci ćwiczą swoją pamięć słuchową, przykładem zabawy może być muzyczny berek. Opiekunka prezentuje dwa instrumenty, np.: dzwonek i kołatkę, mówiąc przy tym, że gdy będzie używać dzwonka to wszyscy skaczą, a jak zamieni go na kołatkę to wszyscy biegają. Po kilku powtórzeniach dokładamy kolejne instrumenty oraz tłumaczymy co będziemy robić. Dzieci szybko zapamiętują jaki ruch jest przypisany do danego instrumentu, ćwiczą swoją pamięć i refleks, a także koncentrację. Bardzo się starają, aby wykonywać odpowiednie ruchy, są zadowolone i radosne, że pamiętają.