



jednostka budżetowa
miasta stołecznego
Warszawy

MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 79
ul. Szarych Szeregów 2
01-212 Warszawa



W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką.

W naszym żłobku podejmować będziemy różne działania, które uwzględnią będą specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które będą wspierać realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:

Nasze zajęcia w tym obszarze realizować będziemy w oparciu o następujące metody:

METODA RUDOLFA LABANA (RUCHOWEJ EKSPRESJI TWÓRCZEJ), u podstaw której leży naturalna ruchliwość i naturalny styl motoryki dziecka. Metoda ta pozwala na posługiwanie się różnymi formami ruchu i ekspresji np. ćwiczenia muzyczno-ruchowe, taniec, improwizacja ruchowa. Uwzględnia się tu łączenie ruchu z muzyką i rytmem. Wykorzystuje się tutaj instrumenty perkusyjne, a ruch podejmowany jest zgodnie z własną inwencją, fantazją i doświadczeniem.

METODA CARLA ORFFA (EKSPRESJI RUCHOWEJ), czyli powiązanie muzyki z ruchem. Jest to metoda, której głównym elementem jest śpiew i gra na instrumentach: tamburynie, bębenkach, trójkątach, grzechotkach i pudełkach akustycznych. Metoda ta kładzie nacisk na aktywność muzyczną dziecka i swobodę w improwizacji.

METODA OPARTA NA TAŃCACH INTEGRACYJNYCH (WG KLANZA), w trakcie zajęć wykorzystujemy zarówno chustę animacyjną jak i dostosowane do wieku i możliwości dzieci kroki taneczne. Metoda ta pozwala na połączenie ekspresji ruchowej z muzyką.

Uważnie wybierać będziemy utwory muzyczne, które towarzyszyć będą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.

Zapoznawać będziemy dzieci z różnymi stylami muzycznymi i dostosowywać je do np. pory dnia i rodzaju przeprowadzanych zajęć. Zawsze zwracać będziemy uwagę na to, czy proponowane utwory wywołują u dzieci pozytywny nastrój i sprawiają, że podejmowana aktywność dawać będzie im radość.

Style muzyczne, które będą proponowane w naszym żłobku:

- * Muzyka Klasyczna,
- * Muzyka Ludowa,
- * Muzyka Relaksacyjna,
- * Rock, Pop, Jazz dla dzieci,
- * Muzyka Taneczno – Rytmiczna,
- * Odgłosy Zwierząt i Natury.

Uważnie wybierać będziemy utwory muzyczne, które towarzyszyć będą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.

Zajęcia umuzykalniające przeprowadzane będą codziennie - **minimum 10 min dziennie.**

Muzyka towarzyszyć nam będzie podczas różnych aktywności dnia, np. w oczekiwaniu na posiłek, podczas wychodzenia do ogrodu itp.

Prowadzić będziemy zajęcia zorganizowane z wykorzystaniem muzyki.

- ❖ W godzinach porannych, kiedy dzieci mają zazwyczaj więcej energii, zamierzamy wykorzystywać muzykę skoczną, rytmiczną i dynamiczną.
- ❖ W południe i godzinach popołudniowych, np. przed drzemką – relaksacyjną, wyciszającą.

Obserwować będziemy, jak dzieci reagują na dany utwór i w zależności od tego, modyfikować nasz repertuar. Teksty wszystkich wykorzystywanych do zajęć piosenek i wierszyków będą załącznikami do miesięcznych planów pracy poszczególnych grup dziecięcych. Umieszczane będą na tablicach informacyjnych przed wejściem do grupy w taki sposób by rodzice mieli do nich łatwy dostęp.

Dzieci w czasie pobytu w żłobku będą miały możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.

Opiekunowie podczas zabaw/ zajęć z dziećmi wykorzystywać będą własnoręcznie przygotowane instrumenty, takie jak np. pojemniki plastikowe wypełnione grochem, soczewicą czy kamykami. Te niekonwencjonalne instrumenty dostarczać będą wielu różnych wrażeń słuchowych, rozbudzać zainteresowanie i chęć działania.

Zwracać uwagę będziemy na to, by:

- ❖ Zajęcia muzyczne były atrakcyjne i wywoływały chęć ciągłego powtarzania.
- ❖ Organizować zabawy z wykorzystaniem dźwięków wydawanych przez patyki, kamyki, klocki drewniane bądź plastikowe.
- ❖ Zajęcia odbywały się w miłej i wesołej atmosferze. Dzieci powinny odczuwać wewnętrzną chęć uczestnictwa w zajęciach, nie będą do nich zmuszane.
- ❖ Rodzaje utworów muzycznych będą dostosowane do wieku dzieci i ich możliwości rozwojowych.
- ❖ Skupiać się będziemy na zainteresowaniach dzieci, dawać im wybór.

Przykłady instrumentów muzycznych wykonanych przez dzieci z pomocą opiekunów.



Kąciki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

Kącik muzyczny to miejsce, które mamy nadzieję, będą cieszyć się dużym zainteresowaniem wśród dzieci. W żłobku umiejscowiony będzie tak, by dzieci mogły swobodnie podchodzić i zabierać instrumenty oraz pomoce.

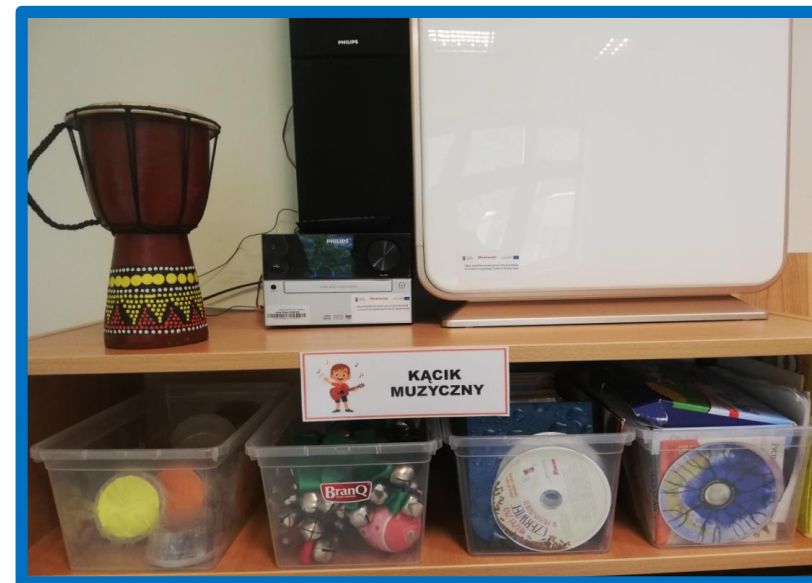
Tworząc takie miejsce w grupie zwracać będziemy szczególną uwagę na:

- ❖ Estetykę kącika muzycznego - schludnie, kolorowo i z elementami kojarzącymi się z muzyką, np. ilustracje z nutkami, szarfy lub chusty do ekspresji twórczej.
- ❖ Dostępność instrumentów muzycznych i ich podział na rodzaje (w tym dostępność instrumentów wykonanych z dziećmi).
- ❖ Dogodna lokalizacja w sali i dostępność sprzętu muzycznego, wskazana przy strefie teatralnej (kukiełki, chustki szyfonowe itp.)
- ❖ Wyposażenie kącika w instrumenty dopasowane do wieku i możliwości dzieci.
- ❖ Grające zabawki muzyczne, po które dzieci chętnie będą sięgają.
- ❖ Ilustracje instrumentów muzycznych, śpiewniki, książki, materiały edukacyjne, np. zdjęcia postaci grających na instrumentach.

Przykładowe kącki zabaw muzycznych w żłobkach warszawskich.



Przykładowe kącki zabaw umuzykalniających w żłobkach warszawskich.



Opiekunki codziennie będą proponować dzieciom zabawy z muzyką.

Przykładowe zabawy umuzykalniające dla dzieci w wieku żłobkowym:

1. Swobodny ruch przy muzyce

Utwór pt. „Umyć ręce, *piosenka kąpielowa*”, który oprócz świetnej zabawy, uczy dzieci części ciała, czystości i prawidłowych nawyków higienicznych. Dzieci będą miały dowolność ekspresji ruchów w tańcu. Liczymy na to, że będzie to sprawiać im wiele radości.

1.
Umyć ręce ,umyć ręce musi każdy z nas.
Powolutku i dokładnie, przecież mamy czas.
Już wreszcie czyste ręce mam,
....a gdzie jest ręcznik ajajaj!!!
Będziemy nimi trzepać,
trzepać, trzepać, trzepać
Będziemy nimi trzepać, aż ręce wyschną nam.

2.
A teraz włosy!
Umyć włosy, umyć włosy, musi każde z nas.
Powolutku i dokładnie, przecież mamy czas.
Już wreszcie czyste włosy mam,
.... a gdzie jest ręcznik ajajaj!!!
Co my teraz zrobimy?
Będziemy nimi trzepać,
trzepać, trzepać, trzepać
Będziemy nimi trzepać aż wyschną całe nam.

3.
A teraz nogi!
Umyć nogi, umyć nogi, musi każde z nas.
Powolutku i dokładnie przecież mamy czas.
Już wreszcie czyste nogi mam,
.... A gdzie jest ręcznik ajajaj!!!
A teraz - będziemy nimi trzepać,
trzepać, trzepać, trzepać
Będziemy nimi trzepać, aż nogi wyschną nam.

Źródło: YouTube - kanał HeyKids

Opiekunki codziennie będą proponować dzieciom zabawy z muzyką.

Przykładowe zabawy umuzykalniające dla dzieci w wieku żłobkowym cd..:

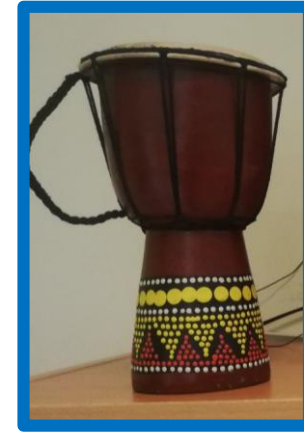
2. Ruch z elementami choreografii - propozycja zabawy pt. „*Wycieczka w góry*”

Zajęcia przeprowadzane będą przy akompaniamencie muzyki z odgłosami natury (szum wody, padający deszcz, śpiewające ptaki).

1. Dzieci stoją swobodnie, opiekun wprowadza dzieci w temat zajęć.
2. Rozdaje dzieciom chusty i opowiada o wycieczce. Zachęca do marszu po sali.
3. Opiekunka pokazuje dzieciom ruchy i zachęca do naśladownictwa: wieje wiatr (machamy rękoma), świeci słońce (podnosimy ręce do góry i ruszamy nadgarstkami, palcami), wspinamy się po górach (podnosimy wysoko nogi).
4. Widzimy zwierzęta: ptaki (machamy rękami) i niedźwiedzia (chowamy się pod chustkami).
5. Spotykamy turystów, witamy się z nimi (mówimy „dzień dobry”).
6. Odpoczywamy nad strumykiem (ruszamy chusteczką jakby była płynącą wodą w strumyku).

Opiekunki codziennie będą proponować dzieciom zabawy z muzyką.

7. Skaczemy po kamyczkach (skoki z dywanika na dywanik).
8. Pada deszcz i grzmi (przykrywamy się chusteczkami, opiekun gra na bębnieku).
9. Kiedy przestaje grzmieć, wracamy do domu.
10. Wspólnie sprzątamy po zakończonej zabawie.



Zabawa ta jest wartościowa, gdyż pozytywnie wpływa na różne sfery rozwoju dziecka: rozwija motorykę dużą, uczy naśladownictwa, a także kształtuje wyobraźnię. Dzieci uczyć się będą reagowania na dźwięk oraz polecenia opiekuna, wyciszać się i relaksować przy dźwiękach natury.

Przykładowe rekwizyty do wykorzystania:



Opiekunki codziennie będą proponować dzieciom zabawy z muzyką.

Przykładowe zabawy umuzykalniające dla dzieci w wieku żłobkowym cd..:

3. Gra na instrumentach – propozycja zabawy do utworu instrumentalnego „The clap, clap song” The Klaxons

Opis zajęć:

1. Dzieci siedzą w kole, każde z nich dostaje instrument do rączki (ręcznie wykonane grzechotki).
2. Proszone są o powtarzanie ruchów opiekunki, wydawane są krótkie i proste komunikaty.

W pierwszej zwrotce – klaszczemy rytmicznie w dłonie (4x3 ruchy), a następnie klepiemy rączkami w uda (4x3 razy)

Refren – gramy na instrumentach w rytm muzyki

W drugiej zwrotce: tupiemy stopami o podłogę (4x3 razy), a później stukamy rączkami w podłogę (4x3 razy).

Refren – gra na instrumentach

W trzeciej zwrotce – wykonujemy „nożyce” rączkami podniesionymi do góry (4x3 razy), następnie klepiemy rączkami w uda (4x3 razy)

Refren – gra na instrumentach

Opiekunki codziennie będą proponować dzieciom zabawy z muzyką.

Przykładowe zabawy umuzykalniające dla dzieci w wieku żłobkowym cd...:

4. Propozycja zabawy umuzykalniającej , z wykorzystaniem metody Carla Orffa.

Główną formą zajęć jest gra na instrumentach – wyzwala to twórczą samodzielność dzieci, zaspokaja potrzebę ruchu.

Zabawie towarzyszy radość (dzieci są zadowolone z własnej aktywności, czują satysfakcję z działania i tworzenia).

Taka aktywność kształtuje wrażliwość, zbliża do muzyki. Ponadto rozwija pamięć, kreatywność i skupienie uwagi.

Integruje grupę wspólnie grających dzieci.