



jednostka budżetowa
miasta stołecznego
Warszawy

MUZYKA W ŻŁOBKU

Żłobek nr 7
ul. Kmicica 3
02-728 Warszawa



W warszawskich żłobkach publicznych przyjęto standardy pracy w zakresie realizacji działań umuzykalniających dzieci, są nimi:

1. Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci.
2. Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami.
3. Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką.

W naszym żłobku podejmujemy różne działania, które uwzględniając specyfikę naszej placówki np. liczbę i liczebność grup, które wspierają realizację standardów każdego dnia. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z naszymi propozycjami w tym obszarze.

Uważnie wybieramy utwory muzyczne, które towarzyszą dzieciom podczas różnych aktywności w ciągu dnia, biorąc pod uwagę indywidualne potrzeby i preferencje dzieci

- Utwory muzyczne dobierane są dla dzieci według wieku dzieci, pór roku, imprez okolicznościowych lub tematyki zajęć dydaktycznych.
- Czas trwania zajęć zależy od grupy wiekowej oraz możliwości skupienia dzieci.
- Opiekunki w swojej codziennej pracy wykorzystują muzykę w czasie adaptacji oraz podczas zajęć dydaktycznych.
- Muzyka towarzyszy dzieciom podczas całego dnia pobytu w żłobku.
- Co miesiąc opiekunki tworzą playlistę z dopasowaną muzyką do tematu oraz celu zajęć.
- Aktualnie słuchane i śpiewane piosenki dostępne są dla rodziców na tablicach w szatni, w planie miesięcznym pracy grupy lub w aplikacji żłobkowej.

Dzieci w czasie pobytu w żłobku mają możliwość poznania i zabawy gotowymi i zrobionymi przez siebie instrumentami

- Dzieci do dyspozycji mają gotowe instrumenty, które zapewnia żłobek oraz takie, które same tworzą na zajęciach, np. grzechotki z plastikowych butelek, słoików bądź pudełeczek wypełnionych różnego rodzaju produktami sypkimi takimi jak: groch, fasola, ciecierzycą, ryż, itp..
- Codziennie zachęcamy naszych podopiecznych do wspólnego muzykowania. Dzieciom sprawia to ogromną radość, są zadowolone i mają poczucie sprawstwa. Wiemy, że największą frajdą jest jak dzieci bawią się instrumentami zrobionymi przez siebie.



Kąciki zabaw umuzykalniających w naszym żłobku

- W każdej sali znajduje się kącik muzyczny z którego dzieci korzystają podczas zabawy swobodnej oraz podczas zajęć zorganizowanych.
- W kąciku tym znajdują się instrumenty gotowe jak i również te zrobione na zajęciach przez dzieci.
- Są tam również śpiewniki, pompony, woreczki, chusta Klanzy, slguma, wstążki, chustki kolorowe czy paski krepiny, płyty CD, pendrivy, głośniki.
- Wszystko po to, aby dziecko mogło samo zdecydować i wybrać czym chce się bawić i co eksplorować.



Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- **Swobodny ruch przy muzyce:** Opiekunka puszcza/gra muzykę, a dziecko wymyśla ruch ciałem do słyszanej melodii. Nie narzucamy wtedy co ono ma robić, jakie ruchy ma wykonywać ani jaka ekspresja ma mu towarzyszyć, to jak będzie to robić zależy od jego wewnętrznego nastroju i kreatywności. Ta forma zajęć jest potrzebna, aby rozwijać wyobraźnię muzyczną dziecka, kształtować jego poczucie estetyki poczucie rytmu, wyrobić w nim słuch muzyczny, doskonalić zdolności manualne (motoryka mała i duża), ale przede wszystkim nauczyć wyrażania siebie, odreagowania napięć oraz wycucia własnego ciała w stosunku do siebie oraz przestrzeni.
- **Ruch z elementami choreografii:** Wspaniałą integracyjną i zabawową formą zajęć jest taniec. Ta forma z uwagi na różnorodność kroków, figur i tempa poruszania się, może zostać dopasowana do każdej grupy wiekowej biorąc pod uwagę możliwości jej uczestników. To również dobry środek komunikacji między dziećmi i opiekunami. Przez taniec pobudzamy wyobraźnię, emocje, wzmacniamy interakcje grupowe, poprawiamy stan fizyczny oraz sprawność ruchową.

Opiekunki codziennie proponują dzieciom zabawy z muzyką

- **Gra na instrumentach:** Gra na instrumencie rozwija pamięć werbalną, połączenia nerwowe między dwoma półkulami mózgu, zdolności manualne. Dziecko uczy się tutaj dyscypliny, czekania na swoją kolej (kiedy ma użyć instrumentu), skupienia uwagi i osiągania swoich celów. Jest tu duże poczucie przez niego sprawstwa oraz budowanie pewności siebie i wiarę we własne możliwości. Dziecko na zajęciach gra samodzielnie, gra w orkiestrze, do podkładu muzycznego bądź bez. Najprostszym ćwiczeniem z instrumentami jest wybijanie rytmu – opiekun wybija prosty rytm, dzieci go powtarzają. Podopieczni wybijają rytm do utworów muzycznych np. dobre przykłady to utwory marszowe, gdzie rytm jest bardzo słyszalny i nie zmienia się ani tempo ani charakter utworu.